

# Gerald Dorsch

Marimbaphon, Vibraphon, Schlagzeug, Klavier, Keyboard

Leitung des Schlagwerkensembles *Ensemble Marimbato* und der Band *Return2Steps*

Komponist und Arrangeur

Gerald Dorsch ist Berufsmusiker. Er spielt Vibraphon, Schlagzeug und Klavier. Er studierte in Würzburg am Hermann-Zilcher-Konservatorium Jazz und extern in Berlin. Sein Lehrer war u. a. David Friedman (Dozent der Hochschule der Künste in Berlin).

Seit 19 Jahren unterrichtet er an der Musikschule Obersulm Schlagzeug, Mallets (Stabspielinstrumente) und Klavier. Als Komponist schreibt er für verschiedene Verlage in Deutschland und England, insbesondere für Schlagwerk und Mallets. Er komponiert und arrangiert gezielt für seine Schüler und Bands Stücke aus dem Rock-Pop-Jazz-Weltmusik-Bereich. Immer wieder hat er seine Ensembles bis zu eigene Aufnahmen im professionellen Tonstudio vorbereitet und begleitet.



Seit 2002 spielt er zusammen mit georgischen Musikern, die Georgien beim *Eurovision Song Contest* vertreten haben. Seine aktuellen Projekte sind: *Gerald Dee Trio & GeoTRAIN Groove Core* und *Indian Roots mit Nandita D.* (World-Pop-Music mit modernen Grooves). Bei der CD „Indian Roots“ wirkten u.a. Charlie Mariano und Wolfgang Haffner mit. Unter eigenem Namen spielte Gerald Dorsch mehrere CDs mit Künstlern wie Peter Weniger, Joo Kraus, u. v. a. ein.