

# Sabine Behrendt

afrikanische Djembe und Handpan

„Trommeln ist für mich der Herzschlag der Musik!“

Die mitreißenden afrikanischen Rhythmen und der Groove sind ansteckend und übertragen sich sofort auf die Schüler.

Die spielerische Herangehensweise von Sabine Behrendt begeistert seit fast 20 Jahren Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Seit 2005 gibt die selbständige Musikerin Trommelworkshops an Grund-, Haupt-, Real- und Gemeinschaftsschulen, bei Projekten und Events von Institutionen und Firmen.

Von einfacheren Rhythmen bis hin zu komplexeren Arrangements, auch Projekte mit experimentellen Klängen auf unüblichen Instrumenten gehören zu der Bandbreite der Musikpädagogin.

In ihrer Schulzeit lernte sie das Klavierspiel. Nach dem Abitur begann sie ein Kunststudium und konnte daneben ihr Interesse für die faszinierend differenzierte Rhythmuskultur Afrikas vertiefen.

Verschiedene Trommelworkshops in Ghana, Deutschland und mehrjährige Taketina-Workshops für ganzheitliche Rhythmuserfahrung beim ausgebildeten Taketinaleiter Marc T. Ischebek prägen die von ihr entwickelten Konzepte und ihr Rhythmusverständnis. Konzerte und Auftritte mit dem Duo *ForestFlow* (Handpan) und der Trommelgruppe *Krachofaz* im Raum Heilbronn und Heidelberg sind Teil ihrer musikalischen Tätigkeit. Seit 8 Jahren spielt und unterrichtet sie *Handpan*, ein relativ junges Instrument, das von Schweizern aus der karibischen Steeldrum entwickelt wurde und mit den Händen gespielt werden kann und das in kurzer Zeit die ganze Welt erobert hat. Sabine Behrendt: „Die *Handpan* bezaubert durch ihren sanften, beruhigenden Klang und ist eine Verbindung zwischen Rhythmus und Melodie!“ Wer sich von dem Instrument angesprochen fühlt, darf sich gerne auf Leihinstrumenten erste Patterns zeigen lassen.

Die Musikerin freut sich auf handpan- und trommelbegeisterte Schüler jeden Alters! Sie erteilt Einzel-, Gruppen oder Klassenunterricht. Haben Sie noch Fragen? Rufen Sie gerne im Musikschulsekretariat an.

